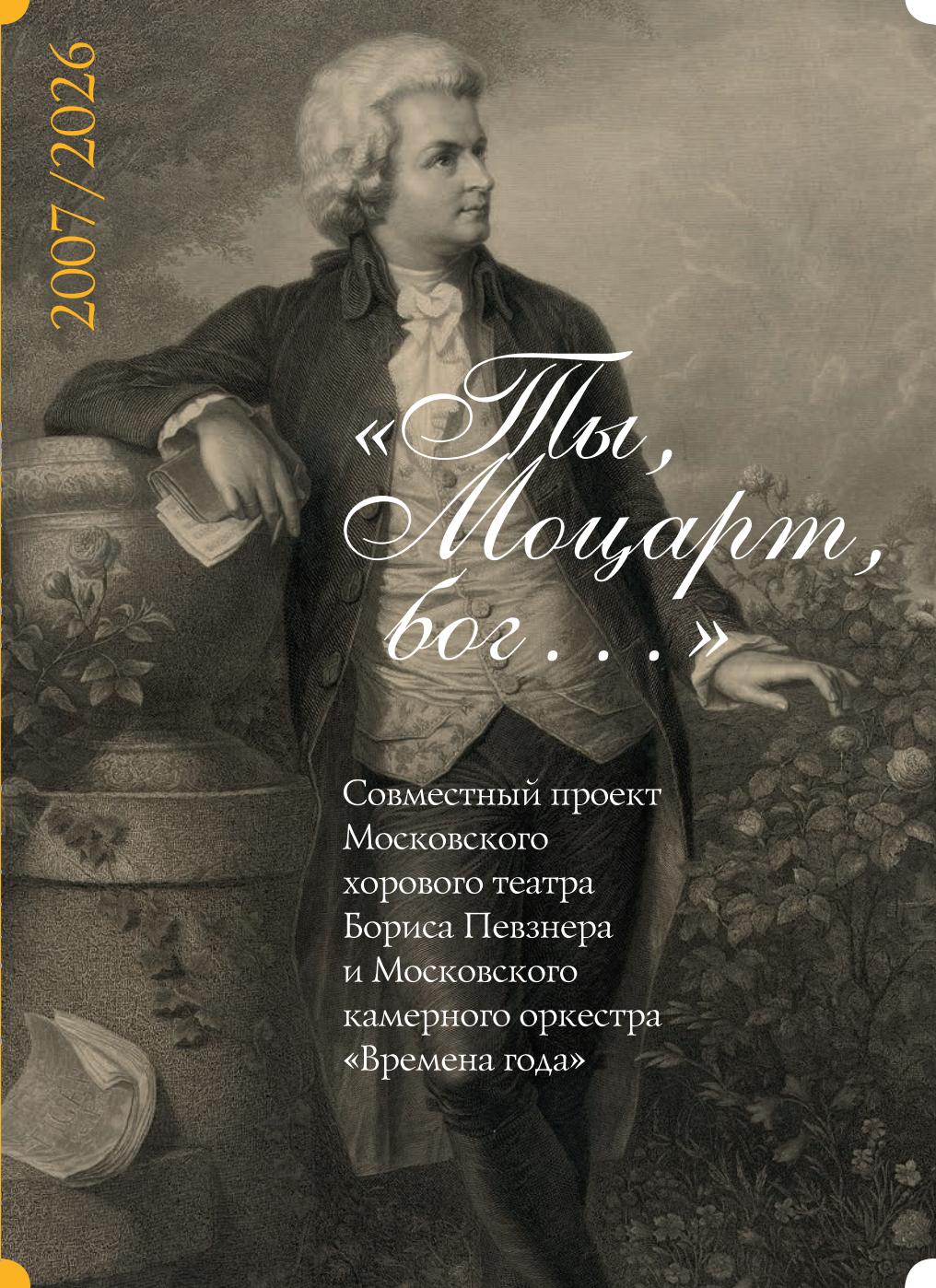


Московский
музыкальный
фестиваль

№ 20

2007/2026



«*Ты,
Моцарт,
бог...*»

Совместный проект
Московского
хорового театра
Бориса Певзнера
и Московского
камерного оркестра
«Времена года»



ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Порой кажется, что наша жизнь состоит из случайностей. Случайная встреча, случайно брошенная идея, случайно выпавшая из книжного шкафа книга...

Шёл 2006 год.

Московский камерный оркестр «Времена года» отметил свой первый десятилетний юбилей.

Четвёртый сезон набирает обороты Международный музыкальный Фестиваль «Времена года» — как оказалось, единственный в своём роде в классической музыке!

Московская филармония приглашает коллектив в свои абонементы, есть успешный опыт зарубежных гастролей.

Весной 2006 года мы репетируем на «Бабушкинской» хоровую программу из произведений Ефрема Подгайца в детской музыкальной хоровой школе «Весна» им. А. С. Пономарёва.

Александр Сергеевич тогда ещё был в добром здравии.

В зале сидит мужчина, внимательно слушает и наблюдает за нашей репетицией.

По окончании знакомимся:

— Борис Самуилович Певзнер, основатель и художественный руководитель «Хорового театра Бориса Певзнера». Мы с Вами, Владислав, служим в одной организации — «Москонцерт» (в настоящее время — ГБУК «Москонцерт»), — в школе у нас репетиционная база. Мне очень понравилось, как Вы репетируете с детским хором!

Не хотели бы Вы подготовить с нами и исполнить несколько духовных сочинений Моцарта? Причём сделать эти выступления ежегодными. У Моцарта огромное количество хоровых произведений, многие из которых практически не звучат в России. Подумайте. Возможно, из этой идеи возникнет Фестиваль?

Конечно, я с радостью согласился!

В дальнейшем выяснилось, что когда мой отец Игорь Леонидович приехал в Краснодар работать во вновь созданном Институте культуры, то некоторое время он преподавал домру и в училище им. Н.А. Римского-Корсакова, директором которого был Самуил Петрович Певзнер, отец Бориса Самуиловича.

Два отца и два сына: одни преподавали, другие учились там в разное время и повстречались в Москве! Его величество случай! Вот так родился Московский музыкальный Фестиваль «Ты, Моцарт, бог..»

Реализация любой красивой идеи требует неимоверных усилий, энтузиазма, терпения и целеустремлённости, особенно это касается Москвы, где ежедневно проходят сотни выступлений на разных концертных площадках.

Где, когда, с кем проводить нам первые выступления?

В те годы самым значительным мероприятием в информационном поле была пресс-конференция.

Мы её провели и ... провалились!

Почему-то мы были уверены, что она заинтересует журналистов.

Однако в Московский Дом композиторов пришло лишь несколько знакомых обозревателей.

Главный вопрос: зачем Москве фестиваль музыки Моцарта?

Мой ответ таков: «Хорошо известные сочинения В.А. Моцарта в столице звучат регулярно. Их несколько десятков, а композитор написал сотни. Мы хотели бы исправить эту несправедливость и познакомить столичных меломанов с редко исполняемыми произведениями Моцарта. И где, как не на фестивальной площадке, можно это реализовать?»

Концерты первого Фестиваля прошли на одном дыхании (все программы есть в юбилейном буклете). Редко исполняемые духовные произведения с «Хоровым театром Бориса Певзнера» и его блестящими солистами, «Simphonia concertanta» для скрипки и альта с оркестром с блеском завершили Фестиваль, что дало нам надежду на проведение второго.

И вновь случай...

Когда я учился в Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных на скрипке, лекции по истории скрипичного искусства нам читал выдающийся человек, профессор Владимир Осипович Рабей. Однажды он принёс советский проигрыватель «Аккорд», поставил нам, 18-летним ребятам, пластиночку.

И зазвучала «Концертная симфония» В.А. Моцарта в исполнении Евгения Смирнова и Рудольфа Баршая. Сам В.О. Рабей принимал участие в этой записи. На меня это исполнение произвело такое сильнейшее эмоциональное впечатление, что с тех пор я лелеял мысль продирижировать этим замечательным произведением. Прошло много лет — и вот на Первом Фестивале мы исполнили эту Симфонию!

С 2007 года Фестиваль проходит в январе, ближе ко дню рождения великого австрийца (27 января 1756 года).

Он приглашает слушателей насладиться гениальными произведениями Вольфганга Амадея. Мы исполнили значительное количество различных по формам и жанрам мюцартовских опусов. Звучали и очень смелые транскрипции. Одна из них — «Реквием» для детского хора, солистов и оркестра в переложении Михаила Броннера. И вновь случай...

И тут не обошлось без напоминания из прошлого: впервые эту версию я исполнил, будучи юным скрипачом в камерном оркестре Игоря Жукова. Она прозвучала в Колонном зале Дома союзов в 1990 году при жизни Татьяны Селищевой, основательницы Детского хора «Полёт» (город Жуковский; сейчас школа носит её имя). Прошло много лет, и уже в рамках нашего Фестиваля мы неоднократно исполняли «Реквием» с детьми этого хора под руководством Наталии Филатовой.

Список солистов был очень разным: от мэтров исполнительского Олимпа до совсем юных артистов, которые только-только начинали свою музыкальную карьеру.

Санкт-Петербург, Липецк, Жуковский (Московская область), Саров, Московская государственная филармония приглашали наш Фестиваль в программы своих концертных сезонов.

В январе 2026 нам двадцать лет!

В прошлом году ушёл от нас Борис Самуилович Певзнер.

Открытие Фестиваля «Ты, Моцарт, бог...» 23 января мы посвятим Мэтру.

Мне бы хотелось завершить этот вступительный очерк словами Бориса Самуиловича из пресс-релиза той самой первой пресс-конференции:

«Заканчивается юбилейный год Иоганна Хризостома Вольфганга Амадея Теофила Моцарта (в 2006 году ему исполнилось 250 лет), но не заканчивается его эпоха. Моцарт вечен! И нам бы хотелось приобщиться не только к его художественному гению, но и к божественному дару. Он не просто подарил людям свою музыку, но повёл за собой в высших духовных прозрениях.

Поэтому неслучайен эпиграф нашего фестиваля —

«Ты, Моцарт, бог...»

Творческие коллективы Камерного оркестро «Времена года» и Московского хорового театра Бориса Певзнера выражают глубокую благодарность Радио России, Радио Культуре и радиостанции «Орфей», которые о нас говорят и регулярно транслируют, и всем радиостанциям, журналам и телевизионным программам, с которыми мы общались, а также художнику Татьяне Костериной и издателю Ивану Сёмкину за многолетнее сотрудничество.

АВТОРЫ ПРОЕКТА

Художественный руководитель
Московского хорового театра,
Заслуженный деятель искусств
России Борис ПЕВЗНЕР



Художественный руководитель
и дирижёр
Московского камерного
оркестра «Времена года»,
Заслуженный артист России
Владислав БУЛАХОВ



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Александр
Бруси́ловский



Михаил
Березни́цкий



Елена
Гречникова



Александр
Тростя́нский



Людмила
Фра́йнова



Наталья
Васильченко



Алла
Васильченко



Максим
Брагин



Елена
Ага́бальянц



Ансамбль старинной музыки
«CREDO» п/у Елены Ага́бальянц



Жанна
Терехова



Ирина
Жолудева



Александр
Барклянский



Марк
Агабальянц



Ольга
Калугина



Филипп
Нодель



Илья
Гофман



Рустам
Комачков



Наталья
Ардашева



Мирза
Аскеров



Академический хор МГУ
им. М.В. Ломоносова п/у Мирзы Аскерова



Анна
Великотная

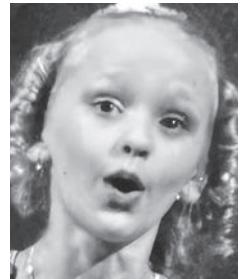
УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Детский оперный камерный театр
«Ad Libitum» п/у Анны Великотной



Вероника
Плюгина



Мария
Логвинова



Павел
Петров



Никита
Денисов



Полина
Федотова



Наталья
Попова



Сергей
Колесов



Екатерина
Леонова



Алина
Булахова



Наталья
Богданова



Мария Дингес
(Фёдорова)



Олег
Борисов



Павел
Преображенский



Дмитрий
Фёдоров



Зоя
Вязовская



Антон
Дресслер



Екатерина
Нешева



Людмила
Салей



Рубен
Степанян



Павел
Диденко



Николай
Крылов



Нил Макгаун
(Великобритания)

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Дмитрий
Аблогин



Юрий
Фаворин



Юлия
Игонина



Станислав
Давыдов



Наталья
Баева



Ольга Арутюнян
(Мартынова)



Елена
Тарасова



Екатерина
Смолина



Ольга
Сидоренко



Василий
Матвеев



Илья
Ушуллу



Джессика
Волошина



Мария
Панова



Николай
Варламов



Елена
Баранчук



Анастасия
Щёголева



Софья
Овчинникова



Василий
Шаповалов



Сергей
Блинков



Иван
Покровский



Наталья
Белоколенко-Каргина Табанкова



Анастасия
Табанкова



Олег
Бугаев

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Игорь
Цилин



Липецкий Муниципальный
камерный хор п/у Игоря Цилина



Василий
Маслов



Сергей
Бойко



Анна
Плетюхина



Сергей
Борзов



Анастасия
Несчева



Екатерина
Василёва



Школа хорового искусства «Полёт» им. Т. Е. Селищевой
п/у Наталии Филатовой



Наталия
Филатова



Ирина
Волкова



Катерина
Корнишена



Елизавета
Мерная



Ольга
Куличёва



Лена
Семёнова



Андрей
Гугнин



Мария
Рубинштейн



Граф
Муржа



Сергей
Полтавский



Наталья
Савинова



Виктор
Ямпольский

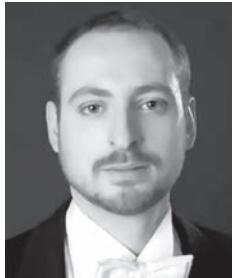
УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Игорь
Фёдоров



Мария
Агафонова



Антон
Виноградов



Ирина
Баранова



Народный коллектив ансамбль «БИГЭМЧИК»



Группа «Романс» ДК «Огонёк»



Татьяна
Гринденко



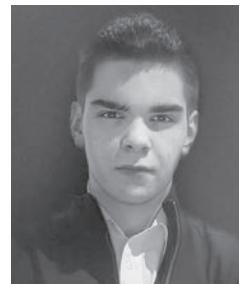
Ансамбль солистов «Opus Posts» п/у Татьяны Гринденко



Хор «Глиссандо» ДШИ г. Щёлково
п/у Ларисы Абрамовой



Лариса
Абрамова



Иван
Соколовский



Кирилл
Шипинский



Любовь
Калашникова



Василий
Соколовский



Мария
Мишкорудникова



Ольга
Собкина



Антон
Бусыгин



Анна Казанцева
(Леонтьева)



Екатерина
Климова

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Ольга
Сергеева



Александр
Гладков



Николай
Карцев



Родион
Замуров



Ольга
Бижако



Диана
Цветкова



«Доминант-квартет» в составе:
Елена Ревич (скрипка)
Екатерина Погодина (скрипка)
Анна Сазонкина (альт)
Татьяна Егорова (виолончель)



Государственный струнный квартет
им. М. И. Глинки в составе:
Степан Якович (скрипка)
Владислав Безруков (скрипка)
Лев Серов (альт)
Олег Смирнов (виолончель)



Дмитрий
Хахамов



Филипп
Лынов



Камерный оркестр «Московская Камерата»



Николай
Соколов



Чэнь Вэнь
Цин



Дарья
Коломейцева



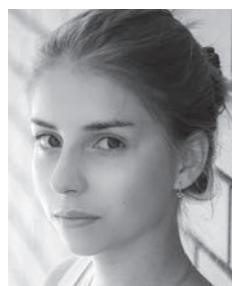
Дамир
Аскипаринский



Ирина
Павлихина



Станислав
Летуновский



Анастасия
Стасевич



Ю Юйхao

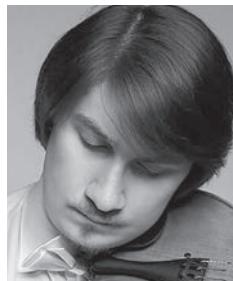


Елена
Алексейчук

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Александр
Короваевич



Александр
Татаринов



Мария
Ванурина



Анна
Лахова



Андрей
Литус



Надежда
Полева



Дарья
Иванцова



Надежда
Казанская



Константин
Цыганков



Илья
Аверин



Андрей
Тростянецкий



Мария
Соколова



Фёдор
Строганов



Дмитрий
Бобров



Эмилия
Гуржеянц



Сергей Прайсслер
Германия



Валерий
Жаворонков



Анна
Карелина



Елена
Егоренкова



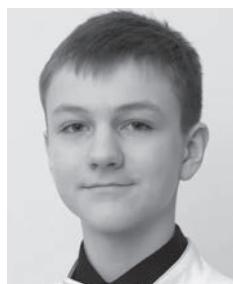
Михаил
Авдюшкин



Ксения
Дингес



Фёдор
Скриниченко



Николай
Ядунов



Милана
Долгих

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Софья
Галкина



Вокальный ансамбль «Краски детства» п/у Игоря Цилина



Ольга
Воробьёва



Ансамбль хореографических миниатюр
«Сказка» п/у Ольги Воробьёвой



Зоя
Косырева



Лидия
Тушкова



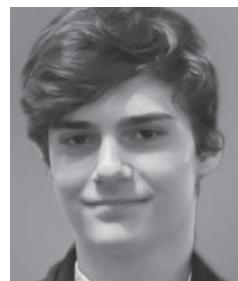
Софья
Харитонова



Маша Санада
Россия — Япония



Марк
Айкан



Константин
Синёв



Старший хор ЦЭиМХИ «Пионерия» им. Г. А. Струве
п/у Елены Веремеенко



Елена
Веремеенко



Детский хор «Каравелла» п/у Ирины Куренковой



Ирина
Куренкова

Программы
Московского музыкального фестиваля

«Ты, Моцарт, Бог...» 2007/2025,
исполненные Московским камерным оркестром «Времена года»
Дирижёр – заслуженный артист России Владислав БУЛАХОВ



Первый Фестиваль 2007

К 250-летию В. А. Моцарта

05.10

19.00 Московский Международный Дом Музыки

Камерный зал

Открытие фестиваля

I отделение

«Sinfonia Concertante» для скрипки и альта с оркестром К. 364

II отделение

«Litania Lauretanae» для солистов, хора и оркестра К. 195

Исполнители:

А. Брусиловский (*скрипка*),
М. Березницкий (*альт*),

Московский хоровой театр Б. Певзнера

14.10

19.00 Государственный музей А.С. Пушкина

Атриум

I отделение

Дивертисмент № 3 Фа мажор К. 138
«Missa Brevis» in G K. 48(47d)

II отделение

Концерт для фортепиано с оркестром № 14 Ми-бемоль мажор К. 449
«Missa Brevis» Си-бемоль мажор К. 275

Исполнители:

Е. Гречникова (*фортепиано*),
Московский хоровой театр Б. Певзнера

04.11.

19.00 Малый зал консерватории

Закрытие фестиваля

I отделение

Дивертисмент № 11 Ре мажор К. 251
«Sinfonia Concertone» для двух скрипок с оркестром К. 190

II отделение

«Serenade» № 6 Ре мажор («Serenata Notturna») К. 239
«Vesperae Solennes de Confessore» для хора и камерного оркестра К. 339

Исполнители:

А. Тростянский (*скрипка*),
Л. Фраёнова (*скрипка*),
Московский хоровой театр Б. Певзнера

Второй Фестиваль 2008

22.01

19.00 Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки

Открытие фестиваля

I отделение

Дивертисмент № 1 Ре мажор К. 136
«Три Ноктюрна» для сопрано, меццо-сопрано и баса К. 346, 437, 549
(пер. И. Холопова)
«Пять Церковных сонат» для органа с оркестром К. 244, 245, 274, 328, 336

II отделение

Дивертисмент № 3 Фа мажор К. 138
«Три Ноктюрна» для сопрано, меццо-сопрано и баса К. 436, 438, 439

«Пять Церковных сонат» для органа
с оркестром К. 144, 212, 224, 225, 241

Исполнители:

Солисты Московского хорового театра
п/у Б. Певзнера:

Н. Васильченко (*сопрано*),
А. Васильченко (меццо-сопрано),
М. Брагин (*бас*),
Е. Агабалъянц (*орган*)

25.01

19.00 Культурный центр П. И. Чайковского

Камерная программа

I отделение

Соната для клавесина, скрипки
и виолончели Соль мажор К. 11
«Dove Sono» – Анданте и Аллегро
для виолончели и клавесина К. 492
Соната для клавесина, флейты
и виолончели Фа мажор К. 13
Офферторий «Scande coeli limina»
Ария для сопрано, флейты, скрипки
и basso-continuo К. 34
Речитатив «Ergo interest, an quis»
и Ария для сопрано «Quaere superna»
К. 143

Исполнители:

Ансамбль старинной музыки «CREDO»
п/у Е. Агабалъянц (клавесин),
Ж. Терехова (флейта),
А. Барклянский (скрипка),
И. Жолудева (виолончель),
М. Агабалъянц (контрабас),
Солистка Московского хорового театра
п/у Б. Певзнера О. Калугина (*сопрано*)

II отделение

Серенада «Grand Partita»
Си-бемоль мажор для гобоя, скрипки,
альта, виолончели и фортепиано
К. 361/370a

Исполнители:

Ф. Нодель (*гобой*),
А. Тростянский (*скрипка*),
И. Гофман (*альт*),
Р. Комачков (*виолончель*),
Н. Ардашева (*фортепиано*)

29.01

19.00. Государственный музей А. С. Пушкина

Атриум

Дивертисмент № 2 Си бемоль мажор
К. 137

Концерт для фортепиано с оркестром
№ 13 До мажор К. 415

Мотет «Exsultate, jubilate»
для сопрано с оркестром К. 165

«Missa Brevis» для хора с оркестром
Си-бемоль мажор К. 275/272b

Исполнители:

П. Федотова (*фортепиано*),
Солисты Московского хорового театра
п/у Б. Певзнера
Е. Попова (*сопрано*),
Академический хор МГУ п/у М. Аскерова

30.01

19.00 Концертный зал «Гнесинский на Поварской»

Закрытие фестиваля
«Бастьен и Бастьенна» Комическая
опера в одном действии К. 50/46b

Исполнители:

Детский оперный камерный театр
«Ad Libitum»,
А. Великотная (*режиссёр-постановщик*),
Г. Васильева (*педагог по вокалу*),
И. Кольцова (*хореография*),
О. Рензаева (*концертмейстер*)
г. Санкт-Петербург,

Третий Фестиваль 2009

17.01

19.00 Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки

Открытие фестиваля

I отделение

Симфония № 14 Ля мажор К. 114

Концерт № 2 для скрипки с оркестром

Ре мажор К. 211

II отделение

Дивертисмент Фа мажор К. 138

Концерт для гобоя с оркестром

До мажор К. 314 (версия для саксофона)

Исполнители:

Л. Амбарцумян (скрипка) Россия – США,

С. Колесов (саксофон)

21.01

19.00 Детская школа искусств № 11

Дивертисмент № 2 Си-бемоль мажор
К. 137

«Ch'io mi scordi di'te» для сопрано

и фортепиано с оркестром К. 505

«Шесть Церковных сонат» для органа
с оркестром К. 144, 212, 224, 225, 241

Исполнители:

Е. Агабалъянц (орган),

Е. Леонова (сопрано),

А. Булахова (фортепиано)

23.01

19.00 Культурный центр П. И. Чайковского

Камерная программа

Соната для фортепиано

Си-бемоль мажор К. 333

Вариации для скрипки и альта

Соль мажор К. 423

Вариации на тему Дюпора

для фортепиано Ре мажор К. 573

Квартет для скрипки, альта,
виолончели и фортепиано
соль минор К. 478

Исполнители:

Н. Богданова (фортепиано),

М. Фёдорова (скрипка),

О. Борисов (скрипка),

П. Преображенский (альт),

Д. Фёдоров (виолончель)

30.01

19.00 Малый зал консерватории

Симфония № 29 Ля мажор К. 201

Концерт для флейты с оркестром

Соль мажор К. 313

Концерт для кларнета с оркестром

Ля мажор К. 622

Исполнители:

З. Вязовская (флейта),

А. Дресслер (кларнет)

03.02.

19.00 «Московский театр на Таганке»

Малая сцена

Закрытие фестиваля

«Бастьен и Бастьенна». Комическая

опера в одном действии К. 50/46b

«Директор театра». Комическая опера
в одном действии К. 486

Исполнители:

Детский оперный камерный театр

«Ad Libitum»

А. Великотная (режиссёр-постановщик)

г. Санкт-Петербург,

Солисты Концертного Филармонического
Объединения:

Е. Нешева (сопрано),

Л. Салей (сопрано),

Р. Степанян (тенор),

П. Диценко (баритон),



Н. Крылов (*бас*),
В. Матвеев (*фортепиано*),
Режиссёр – Художественный
руководитель «Прозрачного театра»
Н. Макгаун, Великобритания,
Н. Сорокина (*лит. редактор*),
И. Мертенс (*муз. рук. постановки*)

29.01

19.00 Культурный центр П. И. Чайковского

Камерная программа

Соната для скрипки и фортепиано

Си-бемоль мажор К. 454

Соната для фортепиано

Си-бемоль мажор К. 333

Л. ван Бетховен

«12 вариаций на тему Моцарта

«Волшебная флейта» для виолончели
и фортепиано оп. 66

В. А. Моцарт

Трио для фортепиано, скрипки

и виолончели До мажор К. 548

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),

Ю. Игонина (*скрипка*),

Р. Комачков (*виолончель*)

31.01

19.00 Рахманиновский зал консерватории

Закрытие фестиваля

Концерты для фортепиано

с оркестром: № 3 Ре мажор К. 40,

№ 9 Ми-бемоль мажор К. 271,

№ 27 Си-бемоль мажор К. 595

Исполнители:

П. Федотова (*фортепиано*)

Четвёртый Фестиваль 2010

16.01

19.00 Малый зал консерватории

Открытие фестиваля

Симфония № 11 Ре мажор К. 84

Концерт № 1 для скрипки

с оркестром Си-бемоль мажор К. 207

Концертные арии для сопрано и баса

с оркестром

«Missa Brevis» Соль мажор К. 49/47d

Исполнители:

Л. Амбарцумян (*скрипка*) Россия – США,
Московский хоровой театр Б. Певзнера
М. Миллер (*бас*)

20.01

19.00 Детская школа искусств № 11

«Три Церковные сонаты» для органа
с оркестром К. 67, 212, 328

Концерты для фортепиано

с оркестром: № 12 Ля мажор К. 412,

№ 13 До мажор К. 413

Исполнители:

Е. Агабальянц (*орган*),

Д. Аблогин (*фортепиано*),

Ю. Фаворин (*фортепиано*)

Пятый Фестиваль 2011

23.01

19.00 Малый зал консерватории

Открытие фестиваля
«Деревенская симфония» Ре мажор
К. 552
Концерт № 2 для валторны
с оркестром Ми-бемоль мажор К. 417
Концерт № 3 для валторны
с оркестром Ми-бемоль мажор К. 447
Симония № 40 соль минор К. 550

Исполнители:

С. Давыдов (*валторна*)

26.01

18.30 Детская школа искусств № 11

«Маленькая ночная серенада» К. 525
Квартет для гобоя, скрипки, альта
и виолончели Фа мажор К. 370
«Agnus dei» для сопрано с оркестром
из Мессы До мажор К. 317
Концерт для фортепиано с оркестром
Ля мажор № 12 К. 412

Исполнители:

Н. Баева (*гобой*),
М. Фёдорова (*скрипка*),
П. Преображенский (*альт*),
Д. Фёдоров (*виолончель*),
О. Арутюнян (*фортепиано*),
А. Ивина (*сопрано*)

28.01

19.00 Концертный зал «Гнесинский на Поварской»

«Музыкальная галиматья» К. 32
Дивертисмент № 2 Си-бемоль мажор
К. 137
Концертные арии для голоса
с оркестром

Исполнители:

В. Носовская (*сопрано*),
П. Диценко (*баритон*)

29.01

17.00 Музейно-выставочный комплекс

«Рабочий и колхозница»

Закрытие фестиваля
«Маленькая ночная серенада» К. 525
Дивертисмент № 2 Си-бемоль мажор
К. 137
Концертные арии для голоса
с оркестром

Исполнители:

В. Носовская (*сопрано*),
П. Диценко (*баритон*)

Шестой Фестиваль 2012

22.01

16.00 Музей заповедник «Царицыно»

Большой дворец. Баженовский зал

Открытие фестиваля
Дивертисмент № 17 Ре мажор К. 334
Концерт для фортепиано с оркестром
№ 12 Ля мажор К. 412

Исполнители:

Е. Тарасова (*фортепиано*)

27.01

19.00 Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки

Церковная соната для органа
Ре мажор К. 69
Мотет «Exsultate, jubilate» для сопрано
К. 165
Концертная ария «No, no, che non sei
caras» для колоратурного сопрано
К. 419
Концертная ария «Ombra felice»
для меццо-сопрано К. 255

Концертная ария «Con ossequio, con rispetto» для тенора К. 210
Концертная ария «Io ti lascio, oh cara, addio» для баса К. 621
«Offertorium» для солистов с оркестром К. 72
Ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро» К. 492
Ария Памины из оперы «Волшебная флейта» К. 620
Канцона Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» К. 492
Ария Марчелины из оперы «Свадьба Фигаро» К. 492
Ария Лепорелло из оперы «Дон Жуан» К. 527
Дуэт Марчелины и Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро» К. 492
Дуэт Дон Жуана и Церлины из оперы «Дон Жуан» К. 527
Дивертисмент № 3 Фа мажор К. 138

Исполнители:

С. Кузнецова (*сопрано*),
Е. Смолина (*колоратурное сопрано*),
О. Сидоренко (*меццо-сопрано*),
В. Матвеев (*тенор*),
И. Ушуллу (*бас*)

28.01

16.00 Детская школа искусств № 11

Церковные сонаты для органа с оркестром: Ми мажор К. 67, Ля мажор К. 225, Ре мажор К. 245, До мажор К. 336
Концерт для фортепиано № 8
До мажор (I часть) К. 246
Концерт для фортепиано № 1
Фа мажор (III часть) К. 37
Концертная ария для сопрано «Se ardire e speranza» К. 82

Ария Донны Анны из оперы «Дон Жуан» К. 527
Ария Графини из оперы «Свадьба Фигаро» К. 492

Исполнители:

Е. Леонова (*сопрано*),
К. Попович (*орган*),
Д. Волошина (*орган*),
М. Панова (*фортепиано*),
Н. Варламов (*фортепиано*)
Ведущая А. Булахова

г. Липецк

31.01

19.00 Областной дворец культуры

Закрытие фестиваля
Дивертисмент № 3 Фа мажор К. 138
Концертные арии для голоса с оркестром
Арии из опер
«Offertorium» для солистов и камерного оркестра К. 72
«Litaniae Lauretanae» для солистов, хора и камерного оркестра К. 195

Исполнители:

Липецкий Муниципальный камерный хор п/у И. Цилина,
Е. Баранчук (*сопрано*),
А. Щёголева (*сопрано*),
С. Овчинникова (*меццо-сопрано*),
В. Шаповалов (*тенор*),
С. Блинков (*баритон*)
Ведущая Н. Сосновская

Седьмой Фестиваль 2013

15.01

19.00 Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки

Открытие фестиваля

I отделение

«Музыкальная галиматья» К. 32

Концерт для фортепиано с оркестром
№ 12 Ля мажор К. 412

II отделение

«Адажио и рондо» для музыкальной
гармоники флейты, гобоя, алты
и виолончели К. 617 (версия для органа
и струнных Е. Агабальянц)

«Две Церковные сонаты» для органа
с оркестром
«Concertone» для 2-х скрипок, гобоя,
виолончели и камерного оркестра
До мажор К. 190 (версия для флейты,
скрипки, гобоя и виолончели М. Уткина)

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
Е. Агабальянц (*орган*),
И. Покровский (*скрипка*),
Н. Белоколенко (*флейта*),
А. Табанкова (*гобой*),
О. Бугаев (*виолончель*)

21.01

19.00 Детская школа искусств № 11

Дивертисмент Ре мажор К. 136

Квинтет для кларнета двух скрипок,
алты и виолончели Ля мажор К. 581

Три Церковные сонаты для органа
с оркестром

Исполнители:

В. Маслов (*кларнет*),
М. Фёдорова (*скрипка*),
С. Бойко (*скрипка*),
П. Преображенский (*альт*),
А. Плетюхина (*виолончель*)

24.01

19.00 Московский Дом композиторов

«Адажио и фуга» для струнного
оркестра К. 546

Концертные арии для голоса
с оркестром

«Offertorium» для хора и камерного
оркестра К. 72

«Sancta Maria, mater Dei» для хора
и камерного оркестра К. 273

«Litaniae Lauretanae» для солистов,
хора и камерного оркестра К. 195

Исполнители:

Липецкий муниципальный камерный хор
п/у И. Цилина,

солисты Липецкой областной
филармонии:

Е. Баранчук (*сопрано*),

С. Овчинникова (*меццо-сопрано*),

В. Шаповалов (*тенор*),

С. Блинков (*баритон*)

25.01

19.00 Дворец культуры города Жуковский

Адажио и фуга для струнных
К. 546

«Весенняя песня» для детского хора
К. 596 (пер. П. Богдановой)

«Летний вечер» для детского хора
«Ave verum corpus» для детского

хора и камерного оркестра К. 618
(пер. Г. Гирла)

Концертные арии для голоса
с оркестром:

Речитатив и ария для сопрано «Ergo
interest, an quis» —»Quaere superna»
К. 143

Речитатив и ария для меццо-сопрано
«Ombrা, felice» К. 255

Концертная ария для тенора
«Con ossequio, con rispetto» К. 210

Концертная ария для баса с оркестром «*Io, ti lascio, oh cara, addio*» К. 245
«*Offertorium*» для хора и камерного оркестра К. 72
«*Sancta Maria, mater Dei*» для хора и камерного оркестра К. 273
«*Litaniae Laurretanae*» для солистов и хора К. 195
«Реквием» Избранные номера для детского хора К. 626
(пер. М. Броннера)

Исполнители:

Школа хорового искусства «Полёт»
им. Т. Е. Селищевой п/у Н. Филатовой
И. Филатова (*хормейстер*),
Липецкий камерный хор п/у И. Цилина,
солисты Липецкой областной филармонии
Е. Баранчук (*сопрано*),
С. Овчинникова (*меццо-сопрано*),
В. Шаповалов (*тенор*),
С. Блинков (*баритон*),
Л. Пличко (*орган*)

03.02

17.00 Музей-заповедник «Царицыно»

Большой дворец. Баженовский зал.

Закрытие фестиваля
«Бастьен и Бастьенна». Комическая
опера в одном действии К. 50/46b

Исполнители:

Солисты Концертного Филармонического
Объединения:
Е. Смолина (*сопрано*),
С. Борзов (*тенор*),
И. Ушуллу (*бас*),
А. Несчева (*концертмейстер*)
Е. Василёва (*режиссёр*)
Ведущая А. Булахова

Восьмой Фестиваль 2014

16.01

18.30 Московский Дом композиторов

Открытие фестиваля
Адажио и фуга для струнных
до минор К. 546
Концерт для флейты и арфы
До мажор К. 299
Концерт для двух фортепиано № 10
Ми-бемоль мажор К. 365

Исполнители:

П. Федотова (*фортепиано*),
Е. Корнишена (*флейта*),
Е. Мерная (арфа),
Н. Богданова (*фортепиано*)

18.01

19.00 Культурный центр «Вдохновение»

Концертные арии и ансамбли
для голоса с оркестром
«Бастьен и Бастьенна». Комическая
опера в одном действии К. 50/46b

Исполнители:

Солисты Концертного Филармонического
Объединения:
Е. Смолина (*сопрано*),
О. Куличёва (*меццо-сопрано*),
С. Борзов (*тенор*),
И. Ушуллу (*бас*),
Е. Василёва (*режиссёр*)

22.01

18.30 Детская школа искусств № 11

Соната для фортепиано в четыре руки
Фа мажор К. 497
Адажио и фуга для двух фортепиано
до минор К. 426
Концерт для двух фортепиано № 10
Ми бемоль мажор К. 365

Исполнители:

Д. Аблогин (*фортепиано*),
В. Маслов (*фортепиано*)

28.01

19.00 Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки

«Кассация» Соль мажор К. 63
Концерт для флейты № 1 Соль мажор
К. 313
Дивертисмент Фа мажор К. 138
Концерт для скрипки № 4 Ремажор К. 218

Исполнители:

Н. Белоколенко-Каргина (*флейта*),
Л. Семёнова (*скрипка*)

30.01

19.00 Рахманиновский зал консерватории

Закрытие фестиваля
Концерты для фортепиано
с оркестром: № 15 Си-бемоль мажор
К. 450, № 17 Соль мажор К. 453,
№ 21 До мажор К. 467

Исполнители:

П. Федотова (*фортепиано*)

Девятый Фестиваль 2015

18.01

16.00 Музей -заповедник «Царицыно»

Открытие фестиваля
Дивертисмент № 2 Си-бемоль мажор
К. 137
Концерты для фортепиано с оркестром:
№ 13 До мажор К. 413,
№ 14 Ми-бемоль мажор К. 449

Исполнители:

А. Гутнин (*фортепиано*)

22.01

19.00 Государственный музей А. С. Пушкина.

Атриум

«Реквием» для солистов и хора
с оркестром К. 626 (пер. для детского
хора М. Броннера)

Исполнители:

Школа хорового искусства «Полёт»
им. Т. Е. Селищевой п/у Н. Филатовой
И. Филатова (*хормейстер*),
Е. Смолина (*сопрано*),
О. Сидоренко (*меццо-сопрано*),
В. Матвеев (*тенор*),
И. Ушуллу (*бас*)

27.01

19.00 Детская школа искусств № 11

Закрытие фестиваля
«Реквием» для солистов и хора
с оркестром К. 626 (пер. для детского
хора М. Броннера)

Исполнители:

Школа хорового искусства «Полёт»
им. Т. Е. Селищевой п/у Н. Филатовой
И. Филатова (*хормейстер*),
Е. Смолина (*сопрано*),
О. Сидоренко (*меццо-сопрано*),
В. Матвеев (*тенор*),
И. Ушуллу (*бас*)

Десятый Фестиваль 2016

21.01

19.00 Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Открытие фестиваля

Квартеты для флейты и струнных: № 4
ля мажор К. 298, № 1 Ре мажор К. 285

Дивертисменты: Ре мажор К. 136,
Си-бемоль мажор К. 137

Концерты для флейты, двух скрипок,
виолончели, контрабаса и барабана

Исполнители:

Ансамбль солистов «Opus Posts»

п/у Т. Гринденко (*скрипка*),

М. Рубинштейн (*флейта*)

22.01

19.00 Государственный музей А. С. Пушкина.

Атриум

Концерт № 12 для фортепиано

Ля мажор К. 414

Арии и песни из опер:

«Бастьен и Бастьена»,

«Свадьба Фигаро»,

«Дон Жуан», «Волшебная флейта»

«Реквием» для солистов, хора

и оркестра ре минор К. 626.

Избранные номера (пер. М. Броннера)

Исполнители:

Народный коллектив ансамбль

«БИГЭМЧИК»,

Группа «Романс» ДК «Огонёк»

ТО «Гармония» школа № 1874 г. Москва
п/у И. Барановой,

Хор «Глиссандо» ДШИ г. Щёлково

п/у Л. Абрамовой,

И. Соколовский (*фортепиано*),

К. Шипинский (*тенор*),

Л. Калашникова (*сопрано*),

О. Собкина (*сопрано*),

В. Соколовский (*тенор*),

М. Мишкорудникова (*сопрано*),

А. Бусыгин (*баритон*),

А. Леонтьева (*сопрано*),

Е. Климова (*сопрано*),

О. Сергеева (*меццо-сопрано*)

24.01

17.00 Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Камерная программа

Соната для скрипки и фортепиано

Си-бемоль мажор К. 454

Фортепианное трио № 1

Си-бемоль мажор К. 254

Фортепианный квартет № 2

Ми-бемоль мажор К. 493

Исполнители:

Г. Муржа (*скрипка*),

С. Полтавский (*альт*),

Н. Савинова (*виолончель*),

В. Ямпольский (*фортепиано*)

26.01

18.30 Детская школа искусств № 11

Церковные сонаты для органа
с оркестром

Концертная ария «Ch'io mi scordi
di te» для сопрано, фортепиано
и камерного оркестра К. 505

Арии из опер «Свадьба Фигаро»,
«Дон Жуан»

Исполнители:

Е. Леонова (*сопрано*),

А. Булахова (*фортепиано*)

26.01

19.30 Усадьба Зубовых

Камерная программа

Струнный квартет № 19 «Диссонанс»

До мажор К. 465

Квартет № 3 для флейты и струнных
До мажор К. 485b

COLLECTION LITOLFF.

Idomeneo
de

MOZART

PARTITION
pour Piano à 2 mains
arrangée par
RICHARD METZDORFF.

L'Arrangement, propriété de l'Éditeur.

BRAUNSCHWEIG & NEW YORK,
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS,
ENOCH PÈRE ET FILS.

LONDON,
ENOCH & SONS.

AMSTERDAM,
ENOCH & SONS.

COPENHAGEN,
WILHELM HANSEN

Квинтет «Stadler» для кларнета и струнных Ая мажор К. 581

Исполнители:

«Доминант-квартет» в составе:

Е. Ревич (*скрипка*),

Е. Погодина (*скрипка*),

А. Сазонкина (*альт*),

Т. Егорова (*виолончель*),

И. Фёдоров (*кларнет*),

Н. Белоколенко-Каргина (*флейта*)

27.01

19.00 Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки

Дивертисмент Фа мажор К. 138

Концерт № 2 для флейты с оркестром

Ре мажор К. 314

Концерт № 4 для скрипки Ре мажор

К. 218

Арии и дуэты из опер

«Свадьба Фигаро», «Дон Жуан»

Исполнители:

Камерный оркестр

«Московская Камерата» п/у Д. Когана,

Н. Соколов (*дирижёр*),

Л. Семёнова (*скрипка*),

Н. Белоколенко-Каргина (*флейта*),

Е. Смолина (*сопрано*),

М. Агафонова (*сопрано*),

А. Виноградов (*баритон*),

А. Гладков (*баритон*),

И. Ушуллу (*бас*)

30.01

19.00 Москонцерт на Пушечной. Бальный зал

Камерная программа

Струнный квартет ре минор К. 421

Фортепианный квартет № 1

соль минор К. 478

Исполнители:

Государственный струнный квартет

им. М. И. Глинки в составе:

С. Якович (*скрипка*),

В. Безруков (*скрипка*),

А. Серов (*альт*),

О. Смирнов (*виолончель*),

Н. Богданова (*фортепиано*)

31.01

19.00 Малый зал консерватории

Закрытие фестиваля

Симфонии: № 24 Си-бемоль мажор

К. 182, № 11 Ре мажор К. 84

Концертная симфония для скрипки

и альта Ми-бемоль мажор К. 364

Концерт № 23 для фортепиано

Ля мажор К. 488

Исполнители:

Г. Муржка (*скрипка*),

С. Полтавский (*альт*),

А. Гугнин (*фортепиано*)

Одннадцатый Фестиваль 2017

21.01

19.00 Государственный музей А. С. Пушкина

Открытие фестиваля

«Offertorium pro festo sancti Joannis

Baptistae» – «Inter natos mulierum»

Соль мажор К. 72

«Offertorim de b.v. Maria» – «Alma

Dei creatoris» Фа мажор К. 277

«Graduale et festum b.M.v.» –

«Sancta Maria, mater Dei» Фа мажор К. 273

«Missa Brevis» Соль мажор для сопрано,

меццо-сопрано, тенора, баритона К. 49

Исполнители:

В. Носовская (*сопрано*),

О. Сидоренко (*меццо-сопрано*),

Н. Карцев (*тенор*),

А. Виноградов (*баритон*)

24.01

18.30 Детская школа искусств № 11

Церковные сонаты для органа:
Ми-бемоль мажор К. 67,
Ля мажор К. 225
Концерт № 4 для скрипки Ре мажор
К. 218

Исполнители:

Р. Замуруев (*скрипка*),
О. Бижако (*орган*),
Д. Цветкова (*орган*)

26.01

18.30 Московский Дом композиторов

Концерт для скрипки № 5 Ля мажор
К. 219
Концерт для фортепиано с оркестром
№ 23 Ля мажор К. 488
Концерт для фортепиано с оркестром
№ 20 ре минор К. 466

Исполнители:

Д. Хахамов (*скрипка*),
Ф. Лынов (*фортепиано*),
Чэнь Вэнь Цзин (*фортепиано*) Китай

29.01

14.00 Концертный зал Москонцерта

Зеркальный зал

Закрытие фестиваля
«Бастьен и Бастьенна». Комическая
опера в одном действии К. 50/46b

Исполнители:

Бастьена — О. Собкина (*сопрано*),
Д. Коломейцева (*сопрано*)
Бастьен — В. Соколовский (*дискант*),
Коллас — Д. Аскипаринский (*бас*),
Ю. Ширнин (*бас*)

Друзья Бастьены: Театр-студия
«Гармония» (школа № 1874),
И. Баранова (*режиссёр-постановщик*)

Двенадцатый Фестиваль 2018

20.01

19.00 Государственный музей А. Н. Скрябина

Концертный зал

Открытие фестиваля
Адажио и фуга для струнных К. 546
Адажио для скрипки Ми мажор К. 261
Четыре ноктюрна на слова
П. Метастазио (пер. И. Холопова):
«Ecco quel fiero istante» К. 436,
«Se lontan, ben mio, tu sei» К. 438,
»Due pupille amabili» К. 439,
«Pi non si trovano» К. 549
«Offertorium pro festo sancti Joannis
Baptistae» — «Inter natos mulierum»
Соль мажор К. 72
«Graduale et festum b.M.v.» — «Sancta
Maria, mater Dei» Фа мажор К. 273
«Ave verum corpus» К. 618
«Vesperae solennes de Confessore» —
№ 5 «Laudate Dominum» К. 339

Исполнители:

И. Павлихина (*скрипка*),
В. Носовская (*сопрано*),
О. Сидоренко (*меццо-сопрано*),
С. Летуновский (*тенор*),
П. Диценко (*баритон*)

25.01

19.00 Концертный зал Москонцерта

Бальный зал

Избранные сцены из опер:
«Бастьен и Бастьенна», «Волшебная
флейта», «Свадьба Фигаро»,
«Дон Жуан»

Исполнители:

солисты ансамбля «БИГЭМЧИК»
и вокальная группа театра-студии
«ГАРМОНИЯ» (школа 1874),
И. Баранова (*режиссёр*)

28.01

19.00 Концертный зал Москонцерта

Зеркальный зал

Закрытие фестиваля
Адажио и фуга для струнных К. 546
Концерт для фортепиано № 8
До мажор К. 246
Концерт для фортепиано № 13
До мажор К. 415
Концерт для фортепиано № 9
Ми-бемоль мажор К. 271

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
А. Стасевич (*фортепиано*),
Чэнь Вэнь Цзин (*фортепиано*) Китай

Тринадцатый Фестиваль 2019

17.01

18:30 Московский дом композиторов

Открытие фестиваля
Московский музыкальный клуб
Григория Фрида
Концерт для фортепиано № 12
Ля мажор К. 414
Концерт для фортепиано № 23
Ля мажор К. 488
Концертная симфония для скрипки
и альта Ми-бемоль мажор К. 364

Исполнители:

У Юйхao (*фортепиано*) Китай,
Е. Алексейчук (*фортепиано*),
А. Короваевич (*фортепиано*),
Д. Хахамов (*скрипка*),
А. Татаринов (*альт*)

20.01

19:00 Москонцерт на Пушечной

Бальный зал

«Бастьена и Бастьена» комическая
опера в одном действии К. 50/46b

В постановке театра-студии
«ГАРМОНИЯ» (школа № 1874)

Исполнители:

Бастьена – О. Собкина (*сопрано*),
Бастьен – В. Соколовский (*дискант*),
Коллас – И. Соколовский (*бас*)
Друзья Бастьены: Театр-студия
«Гармония» (школа № 1874),
И. Баранова (*режиссёр-постановщик*)

23.01

19:00 Москонцерт на Пушечной

Зеркальный зал

Опера «Волшебная флейта» К. 620
Музыкально-сценическая композиция
по мотивам оперы

Исполнители:

солисты ансамбля «БИГЭМЧИК»,
театр-студия «Гармония» (школа № 1874)
и группа «Романс» КЦ «Феникс»,
Памина – М. Ванурина (*сопрано*),
Тамино – И. Соколовский (*тенор*),
Папагено – А. Бусыгин (*баритон*),
Папагена – А. Казанская (*сопрано*),
Царица ночи – А. Лахова (*сопрано*),
Зарастро – А. Литус (*бас*),
Моностатос – Н. Полева
(*меццо-сопрано*),
И. Баранова (*режиссёр-постановщик*)

27.01

19:00 Москонцерт на Пушечной

Зеркальный зал

Закрытие фестиваля
В рамках Абонемента № 5 –
«Фортепианные вечера на Пушечной»
Концерт для фортепиано № 12
Ля мажор К. 414
Концерт для фортепиано № 13
До мажор К. 415
Концерт для фортепиано № 9
Ми-бемоль мажор К. 271

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*)

Четырнадцатый Фестиваль 2020

18.01

19:00 Москонцерт на Пушечной

Зеркальный зал

Открытие фестиваля
Концерт для фортепиано № 8
До мажор «Lutzow-Konzert» К. 246
Концерт для фортепиано № 21
До мажор К. 467
Концерт для скрипки № 3
Соль мажор К. 216
Концерт для флейты № 1 Соль мажор
К. 313

Исполнители:

Д. Иванцова (*фортепиано*),
Н. Казанская (*фортепиано*),
К. Цыганков (*фортепиано*),
И. Аверин (*скрипка*),
Андрей Тростянский (*скрипка*),
М. Соколова (*флейта*)

21.01

19:00 Москонцерт на Пушечной

Бальный зал

Камерная программа
Соната ми минор К. 304 (переложение
для виолончели и фортепиано)
Вариации на тему менуэта Дюпора
для фортепиано К. 573
Соната для скрипки и фортепиано
Си-бемоль мажор К. 454
Фортепианное трио № 6 До мажор
К. 548

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
Ю. Игонина (*скрипка*),
Р. Комачков (*виолончель*)

24.01

19:00 Москонцерт на Пушечной

Бальный зал

По страницам любимых опер:

«Волшебная флейта»,
«Свадьба Фигаро», «Идоменей»

Исполнители:

солисты Театра-студии «ГАРМОНИЯ»
(школа № 1874):

М. Ванурина (*сопрано*),
Д. Коломейцева (*сопрано*),
К. Силаева (*сопрано*),
О. Собкина (*меццо-сопрано*),
солисты ансамбля «БИГЭМЧИК»:

А. Лахова (*сопрано*),
Е. Климова (*сопрано*),
А. Казанская (*сопрано*),
А. Бусыгин (*баритон*),
солистка Группы «Романс» КЦ «Феникс»:
Н. Полева (*меццо-сопрано*),
И. Баранова (*режиссёр-постановщик*),
учащиеся ДШИ им. Ю. А. Розума г. Щёлково
Л. Калашникова (*меццо-сопрано*),
В. Кузьменко (*диктор*),
Л. Абрамова (*руководитель*)

28.01

19:00 Москонцерт на Пушечной

Зеркальный зал

Закрытие фестиваля
Шедевры органной и фортепианной
музыки
Избранные сонаты для органа
и струнных
Фантазия фа минор для органа К. 608
Концерт для фортепиано № 27
Си-бемоль мажор К. 595

Исполнители:

Ф. Строганов (*орган*),
Н. Богданова (*фортепиано*)

20.01

19.00 Концертный зал Москонцерта

Бальный зал

Камерная программа
Фантазия для фортепиано до минор
К. 475
Соната для скрипки и фортепиано
ми минор К. 304 (версия для виолончели)
Соната для скрипки и фортепиано
Си-бемоль мажор К. 378
Фортепианное трио До мажор К. 548

Исполнители:

Ю. Игонина (*скрипка*),
Р. Комачков (*виолончель*),
Н. Богданова (*фортепиано*)

Пятнадцатый Фестиваль 2021

16.01

19.00 Концертный зал Москонцерта

Зеркальный зал

Открытие фестиваля
Дивертисмент № 1 Ре мажор К. 136
Дивертисмент № 2 Си-бемоль мажор
К. 137
Дивертисмент № 3 Фа мажор К. 138
Концертная ария «Con ossequio,
con rispetto» для тенора К. 210
Ария Оттавио из оперы «Дон Жуан»
К. 527
Ария Тамино из оперы «Волшебная
флейта» К. 620
Адажио для скрипки Ми мажор К. 261
Рондо для скрипки Си-бемоль мажор
К. 269

Исполнители:

Ю. Игонина (*скрипка*),
Д. Бобров (*тенор*)

27.01

19.00 Концертный зал Москонцерта

Зеркальный зал

Закрытие фестиваля
Адажио и фуга для струнных К. 546
Концерт для фортепиано Ля мажор
№ 12 К. 414
Концерт для фортепиано До мажор
№ 13 К. 415
Концерт для фортепиано
Ми-бемоль мажор № 14 К. 449

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
Ф. Опанасенко (*фортепиано*)

Шестнадцатый Фестиваль 2022

21.01

19.00 Концертный зал Москонцерта

Зеркальный зал

Открытие фестиваля

Дивертисмент Си-бемоль мажор № 2
К. 137

Адажио для скрипки Ми мажор К. 261

Концерт для скрипки Соль мажор
№ 3 К. 216

«Offertorium» для хора К. 72

«Sancta Maria, mater Dei» для хора К. 273

Шесть ноктюрнов для сопрано,

меццо-сопрано, бас-баритона

(пер. И. Холопова)

Популярные арии из опер

Исполнители:

Московский хоровой театр Б. Певзнера,

Е. Гречникова (*фортепиано*),

Э. Гуржеянц (*скрипка*),

С. Прайсслер (*скрипка*) Германия

26.01

19.00 Концертный зал Москонцерта

Бальный зал

Камерная программа

Рондо для фортепиано До мажор К. 373

Соната для скрипки и фортепиано

Соль мажор К. 301

Л. ван Бетховен

«Семь вариаций» на тему оперы

«Волшебная Флейта» для виолончели
и фортепиано 1801

Фортепианное трио Си-бемоль мажор
К. 502

А. Пярт

«Моцарт-Адажио» для скрипки

виолончели и фортепиано

(1992, памяти О. Кагана)

Исполнители:

И. Павлихина (*скрипка*),

О. Бугаев (*виолончель*),

Н. Богданова (*фортепиано*)

27.01

19.00 Концертный зал Москонцерта.

Зеркальный зал

Закрытие фестиваля

Адажио и фуга для струнных К. 546

Концерт для фортепиано № 13

До мажор К. 415

Концерт для скрипки № 4 Ре мажор
К. 218

Концерт для валторны № 4

Ми-бемоль мажор К. 495

Ария Сифара «Lungi da te, mio bene»
из оперы «Митридат, царь Понтийский»
К. 87

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),

Ю. Игонина (*скрипка*),

В. Жаворонков (*валторна*),

Солистка Липецкой государственной
филармонии

А. Карелина (*лирическое сопрано*)

Семнадцатый Фестиваль 2023

14.01

14:00 Концертный зал Москонцерта

Театральный зал

Открытие фестиваля
«Волшебное путешествие маленького
Моцарта»
Музыкальный спектакль с участием детей-
солистов
В спектакле прозвучат избранные части
музыки В. А. Моцарта

Исполнители:

В. Булахов (*дирижёр и художественное слово*),
Е. Егоренкова (*сопрано*),
М. Авдюшкин (*фортепиано*),
К. Дингес (*скрипка*),
Ф. Скриниченко (*дискант*),
Н. Яцунов (*дискант*)
М. Долгих (*сопрано*),
С. Галкина (*сопрано*),
вокальный ансамбль «Краски детства»
хорового отделения ДШИ № 1
им. М. И. Глинки г. Липецк п/у И. Цилина,
ансамбль хореографических миниатюр
«Сказка» п/у О. Воробьёвой,
А. Великотная (*режиссёр-постановщик*)
г. Санкт -Петербург

18.01

19:00 Концертный зал Москонцерта

Бальный зал

Камерная программа

Фантазия для фортепиано до минор
К. 475
Соната для скрипки и фортепиано
Си-бемоль мажор К. 378
Фортепианный квартет соль минор
К. 478

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
Л. Семёнова (*скрипка*),
С. Полтавский (*алыт*),
О. Бугаев (*виолончель*)

19.01

19:00 Концертный зал Москонцерта

Зеркальный зал

Концерты для фортепиано с оркестром:
№ 13 До мажор К. 413,
№ 23 Ля мажор К. 488

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
З. Косырева (*фортепиано*)

24.01

19:00 Концертный зал Москонцерта

Бальный зал

Избранные сцены из опер Моцарта:
«Бастьен и Бастьенна» К. 50/46b,
«Волшебная флейта» К. 620,
«Свадьба Фигаро» К. 492,
«Дон Жуан» К. 527,
«Идоменей» К. 366,
«Милосердие Тита» К. 621

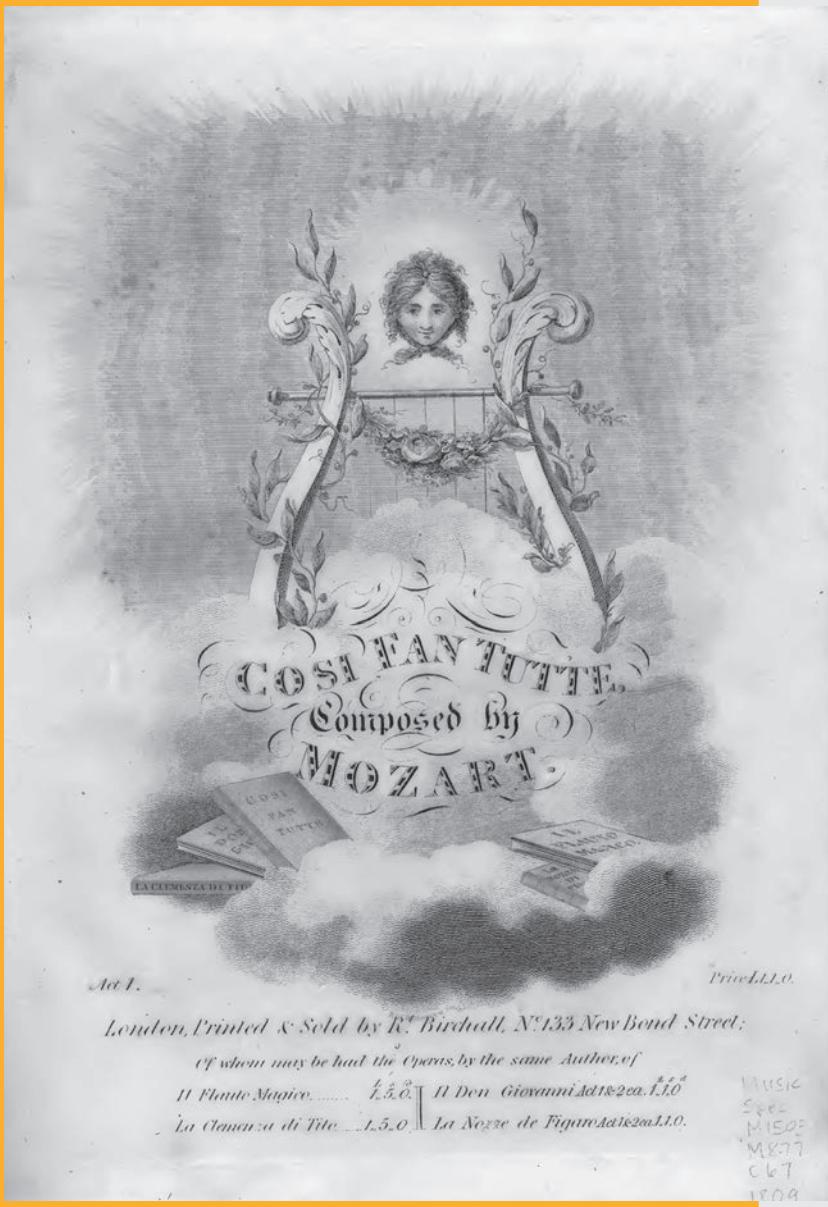
Исполнители:

Солисты ансамбля «БИГЭМЧИК»,
Вокальная группа театра-студии
«ГАРМОНИЯ» (школа № 1874),
И. Баранова (*режиссёр-постановщик*)

27.01

19:00 Государственный музей А. С. Пушкина

Закрытие фестиваля
Концерт № 27 для фортепиано
Си-бемоль мажор К. 595
(пер. для струнных П. Ганова)
«Месса-бревис» Соль мажор для хора
К.49 (пер. для детского хора М. Броннера)



Act I.

Price L.L.O.

London, Printed & Sold by R. Birchall, No. 133 New Bond Street;

of whom may be had the Operas, by the same Author, of

<i>Il Flauto Magico.....</i>	<i>L.5.0</i>	<i>Il Don Giovanni Ad 18 & 2 ea. L.10^d</i>
<i>La Clemenza di Tito.....</i>	<i>L.5.0</i>	<i>La Nozze de Figaro Ad 12 ea. L.10.</i>

MUSIC
SOLD
M.150:
M.1877
C.67
1808

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
Концертный хор ШХИ «Полёт»
им. Т. Селищевой п/у Н. Филатовой,
И. Волкова (*концертмейстер*)

29.01

19:00 Москонцерт-холл. Фойе

Избранные сцены из опер Моцарта.
Романсы

Дивертисмент фа мажор K. 138

«Ave verum corpus» K. 618

Дуэт Графини и Сюзанны из оперы
«Свадьба Фигаро» K. 492

Романсы: «Маленькая пряха»,

«О цитра ты моя»

Фрагменты из оперы «Так поступают
все женщины»

Ария Деспины. Ария Дорабеллы.

Трио. Хор K. 588

Исполнители:

Солисты ансамбля «БИГЭМЧИК»,
вокальная группа театра-студии
«ГАРМОНИЯ» (школа № 1874),
вокальная группа «РОМАНС» КЦ
«Феникс»,

И. Баранова (*режиссёр-постановщик*)

Солисты:

А. Лахова (*сопрано*),

М. Ванурина (*сопрано*),

О. Собкина (*меццо-сопрано*)

25.01

19:00 Музей А. Н. Скрябина

Концертный зал

Камерная программа

Сонаты для скрипки и фортепиано:

№ 18 Соль мажор K. 301,

№ 32 Си-бемоль мажор K. 454,

12 вариаций для скрипки

и фортепиано Соль мажор на тему
французской песни K. 359

В. А. Моцарт – Ф. Крейслер

Рондо для скрипки и фортепиано

Исполнители:

Ю. Игонина (*скрипка*),

Н. Богданова (*фортепиано*)

19:00 Музей А. Н. Скрябина

Концертный зал

Камерная программа

Сонаты для скрипки и фортепиано:

№ 30 До мажор K. 403,

№ 33 Ми-бемоль мажор K. 481,

№ 21 ми минор K. 304,

№ 35 Ля мажор K. 526

Исполнители:

Ю. Покровская (*скрипка*),

Н. Богданова (*фортепиано*)

03.02.

19:00 Государственный музей А.С. Пушкина

Закрытие фестиваля

Концерт № 14 для фортепиано
Ми-бемоль мажор К. 449

Хор «Мы поём веселья песни»
из оперы «Похищение из Серала»
К. 384

Хор «Запылал восток зарёю» из оперы
«Свадьба Фигаро» К. 492
GRADUALE ad FESTUM b.M.v.
«SANCTA MARIA, MATER DEI»
Фа мажор для хора К. 273
Офферториум «MISERICORDIAS
DOMINI» ре минор для хора К. 222
(пер. для детского хора М. Броннера)

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
Концертный хор ШХИ «Полёт»
им. Т. Селищевой п/у Н. Филатовой,
И. Волкова (*концертмейстер*)

«Так поступают все женщины».

Избранные номера из оперы

К. 588

Трио «Una bella serenata..»

Хор «Bella Vita Militar!»

Дуэт «Deh prendi un dolce amplesso»
из оперы «Милосердие Тита» К. 621

II отделение

Хор «Мы поём веселья песни»

из оперы «Похищение из Серала» К. 384

Хор «Запылал восток зарёю» из оперы

«Свадьба Фигаро» К. 492

Хор «Послушай, как звуки хрустально
чисты» из оперы «Волшебная флейта»
К. 620

«Тоска по весне»

«Vesperae solennes de confessore» –
«Laudate Dominum» К. 339

«Реквием» – «Lacrimosa» К. 626

(пер. для детского хора М. Броннера)
«Репетиция концерта» для хора
(пер. И. Цилина)

GRADUALE ad FESTUM b.M.v.

«SANCTA MARIA, MATER DEI»

Фа мажор для хора К. 273

Офферториум «MISERICORDIAS
DOMINI» ре минор для хора
К. 222 (пер. для детского хора
М. Броннера)

Исполнители:

Солисты ансамбля «БИГЭМЧИК»,
вокальная группа театра-студии
«ГАРМОНИЯ» (школа № 1874),
вокальная группа «РОМАНС», КЦ «Феникс»,
И. Баранова (*режиссёр*),
солисты:

А. Лахова (*сопрано*),

М. Ванурина (*сопрано*),

О. Собкина (*меццо-сопрано*)

Старший хор ЦЭиМХИ «Пионерия»
им. Г. А. Струве п/у Е. Веремеенко,

Девятнадцатый Фестиваль 2025

19.01

19:00 Москонцерт-холл

Открытие фестиваля

Избранные сцены из опер Моцарта.

Романсы

I отделение

Дивертисмент Фа мажор К. 138

«Шесть ноктюрнов» для вокального
ансамбля и камерного оркестра
(пер. И. Холопова)

«Колыбельная», «Детские игры»

Ария Керубино из оперы «Свадьба
Фигаро» К. 492

Ария Церлины «Vedrari, carino»
из оперы «Дон Жуан» К. 527

Детский хор «Каравелла»
п/у И. Куренковой,
Л. Андрюшина (*хормейстер*),
Е. Грибанова (*концертмейстер*)
Ведущий В. Булахов

24.01

19:00 Музей А. Н. Скрябина

Малый зал

Камерная программа

Фортепианное трио Си-бемоль мажор
К. 502

Соната для скрипки и фортепиано

Ми-бемоль мажор К. 380

Фортепианное трио Соль мажор К. 564

Исполнители:

И. Павлихина (*скрипка*),
О. Бугаев (*виолончель*),
Н. Богданова (*фортепиано*)
Ведущий В. Булахов

26.01

16:00 Музей заповедник «Царицыно»

Баженовский зал

Симфония № 11 Ре мажор К. 84

Концерт № 9 для фортепиано

Ми-бемоль мажор К. 271

Ария Сифара из оперы «Митридат»
для сопрано, валторны с оркестром
К. 87

Концертная ария «Ch'io me scordi»
для сопрано и фортепиано
с оркестром К. 505

Исполнители:

Н. Богданова (*фортепиано*),
В. Носовская (*сопрано*),
В. Жаворонков (*валторна*)
Ведущая И. Василиади

28.01

19.00 Государственный музей А. С. Пушкина

Закрытие фестиваля

Дивертисмент Ре мажор К. 136

Й. Гайдн

Концертино До мажор для фортепиано

В. А. Моцарт

Концерт № 14 для фортепиано

Ми-бемоль мажор К. 449

Дивертисмент Фа мажор К. 138

Концерт для фагота Си-бемоль мажор

К. 191 (версия для саксофона)

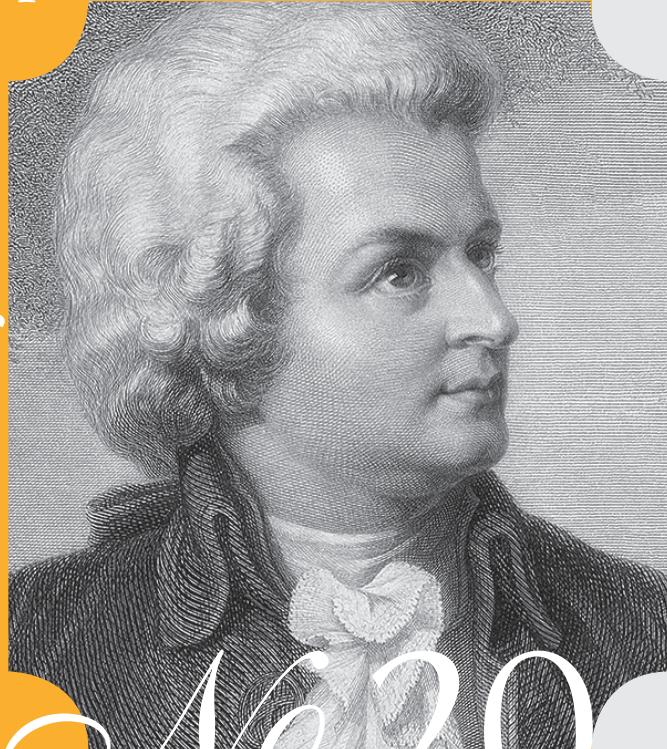
Исполнители:

М. Санада (*фортепиано*) Россия — Япония,

М. Айкан (*фортепиано*),

К. Синёв (*саксофон*)

Московский музыкальный
фестиваль



№ 20

«Ты,
Моцарт,
бог...»

2026

23.01

19:00 Москонцерт-холл

Открытие фестиваля
«Гармония вечности»
Посвящение Борису ПЕВЗНЕРУ

«Offertorium pro festo sancti Joannis Baptistae» – «Inter natos mulierum»
Соль мажор К. 72
Речитатив и ария Сюзанны из оперы
«Свадьба Фигаро» К. 492
Дуэт Дон Жуана и Церлины из оперы
«Дон Жуан» К. 527
«Grabmusik» – «Кантата на Погребение
Спасителя» для баса с оркестром К. 42
Три ноктюрна для вокального
ансамбля и камерного оркестра
К. 346 (пер. И. Холопова):
«Se lontan, ben mio»; «Due puppile
amabile»; «Ecco quel fiero istante»
Ария Памины из оперы «Волшебная
флейта» К. 620
Реквием. «Lachrimosa» К. 626
Дивертисмент Ре мажор К. 136
Ария Лепорелло из оперы «Дон Жуан»
К. 527
Три ноктюрна для вокального
ансамбля и камерного оркестра К. 346
(пер. И. Холопова):
«Luci care»; «Due puppile amabile»;
«Ecco quel fiero istante»

Дуэт Папагено и Папагены из оперы
«Волшебная флейта» К. 620
«Offertorim de b.v. Maria» – «Alma Dei
creatoris» Фа мажор К.277
Мотет «Exultate jubilate» – Alleluja K. 165
«Ave verum corpus» для хора
и камерного оркестра К. 618

Исполнители:
Московский камерный оркестр
«ВРЕМЕНА ГОДА»
Дирижёр – заслуженный артист России
В. Булахов
Московский хоровой театр
им. Б. Певзнера (ансамбль солистов):
А. Кубарь (*сопрано*)
О. Тарадеева (*сопрано*)
А. Голубева (*сопрано*)
Д. Миронова (*сопрано*)
И. Дубкова (*меццо-сопрано*)
Е. Палагина (*меццо-сопрано*)
А. Кузнецов (*тенор*)
П. Глядешин (*тенор*)
Р. Барабанов (*баритон*)
А. Комаров (*баритон*)
Д. Зарудный (*бас*)
В. Рыбаулин (*бас*)
Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Е. Гречникова
Режиссёр концерта – В. Летунов

Ведущий – И. Афанасьев

27.01

19:00 Государственный музей

А. С. Пушкина

Усадебный двор

Симфония № 11 Ре мажор, К. 84

Концерт для скрипки с оркестром № 3
Соль мажор К. 216

Музыкальный спектакль

«Волшебное путешествие маленького
Моцарта» с участием детей-солистов
и музыки В. А. Моцарта

Исполнители:

Московский камерный оркестр

«ВРЕМЕНА ГОДА»

Дирижёр и художественное слово –
заслуженный артист России В. Булахов

Лауреаты международных конкурсов:
А. Борисова (*скрипка*)

Е. Егоренкова (*колоратурное сопрано*)

Вокальный ансамбль Детской хоровой
школы «Полет» им. Т. Е. Селищевой

Руководитель – Д. Курносов

Концертмейстер – И. Волкова

Ансамбль классического танца
хореографического отделения ДШИ
им. С. Т. Рихтера

Руководитель – заслуженный работник
культуры России О. Савинкова

Солисты в роли маленького Моцарта:

Д. Комиссарчук (*скрипка*)

А. Сибиряков (*фортепиано*)

П. Попов (*дискант*)

Л. Пакурова (*сопрано*)

В. Еськина (*сопрано*)

Т. Терёшкина (*сопрано*)

Л. Ханжова (*сопрано*)

Режиссёр-постановщик и сценарист –

А. Великотная г. Санкт-Петербург

Режиссёр спектакля – И. Орлов

Программу ведёт В. Булахов

03.02

19:00 Москонцерт-холл

Фойе

«Любимые страницы прошлых лет»

Сцены из опер: «Волшебная флейта»

К. 620, «Милосердие Тита» К. 621,
«Так поступают все женщины» К. 588,
«Свадьба Фигаро» К. 492

Ноктюрны, дивертисменты. Песни:
«Детские игры», «Жил был на свете
мальчик»

Реквием: «Confutatis», «Lacrimosa»
К. 626

Исполнители:

Московский камерный оркестр
«ВРЕМЕНА ГОДА»

Дирижёр – заслуженный артист России
В. Булахов

Солисты ансамбля «БИГЭМЧИК»

Вокальная группа «РОМАНС»

Культурного центра «ФЕНИКС»

Солисты:

М. Ванурина (*сопрано*)

А. Лахова (*сопрано*)

А. Шаранкова (*сопрано*)

А. Прокопюк (*меццо-сопрано*)

О. Собкина (*меццо-сопрано*)

А. Бусыгин (*бас-баритон*)

Руководитель и режиссёр – И. Баранова

Программу ведёт В. Булахов

г. Липецк

07.02

16:00 Дом Музыки

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»
К. 492

Симфония № 27 Соль мажор К. 199
Секстет деревенских музыкантов
(«Деревенская симфония») Фа мажор
К. 522

«Offertorium» для хора и камерного
оркестра К. 72
«Sancta Maria, mater Dei» для хора
и камерного оркестра К. 273

Реквием. «Dies Irae», «Lacrimosa» К. 626
Мотет «Exsultate, jubilate» – «Alleluia»
К. 165

Ария Церлины из оперы «Дон Жуан»
К. 527

Ария Сюзанны из оперы «Свадьба
Фигаро» К. 492

Дуэт Графини и Сюзанны из оперы
«Свадьба Фигаро» К. 492

Ария Фигаро из оперы «Свадьба
Фигаро» К. 492

Ария Дон Жуана из оперы «Дон Жуан»
К. 527

Дуэт Церлины и Дон Жуана из оперы
«Дон Жуан» К. 527

Исполнители:

Симфонический оркестр Липецкого Дома
Музыки

Художественный руководитель и главный
дирижёр – К. Барков

Камерный хор Липецкого Дома Музыки
Художественный руководитель и главный
дирижёр – заслуженный артист России
И. Цилин

Л. Пищикова (*сопрано*)

Т. Абдуллина (*сопрано*)

Э. Агирре (*баритон*)

Дирижёр концерта – В. Булахов

Программу ведёт Н. Сосновская

11.02

19:00 Музей А. Н. Скрябина

Малый зал

Вечер камерной музыки

Соната для фортепиано до минор
К. 457

Соната для скрипки и фортепиано
ми минор К. 304

Соната для скрипки и фортепиано
Ре мажор К. 306

Рондо для скрипки и фортепиано
Соль мажор
(транскрипция Ф. Крейслера)

Исполнители:

Лауреаты международных конкурсов
заслуженная артистка России

Е. Ревич (*скрипка*)

Н. Богданова (*фортепиано*)

Программу ведёт В. Булахов

15.02

16:00 Музей-заповедник Царицыно

Баженовский зал

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

К. 492

Концерт № 27 для фортепиано
с оркестром Си-бемоль мажор К. 595
«Sinfonia Concertante» для скрипки
и альта с оркестром Ми-бемоль мажор
К. 364

Исполнители:

Московский камерный оркестр
«ВРЕМЕНА ГОДА»

Дирижёр и художественное слово –
заслуженный артист России

В. Булахов

Лауреаты международных конкурсов
Н. Богданова (*фортепиано*)
Л. Семёнова (*скрипка*)
С. Полтавский (*альт*)

27.02

19:00 Концертный зал ЦМШ – АИИ

Закрытие Фестиваля

Дивертисмент Ре мажор К. 136

Концерт для двух фортепиано
с оркестром Ми-бемоль мажор К. 365
Концерт для трёх фортепиано
с оркестром Фа мажор К. 242

Исполнители:

Московский камерный оркестр
«ВРЕМЕНА ГОДА»

Дирижёр и художественное слово –
заслуженный артист России

В. Булахов

Лауреаты международных конкурсов:
Д. Рябова (*фортепиано*)
Н. Богданова (*фортепиано*)
В. Ермаков (*фортепиано*)

Программу ведёт Инна Василиади



Nr. 4472

MOZART

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

KV 492

Klavierauszug / Vocal Score

(Schünemann / Soldan)

УЧАСТНИКИ ЮБИЛЕЙНОГО ПРОЕКТА



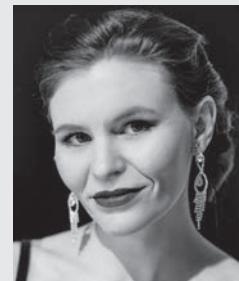
Елена
Гречникова



Анастасия
Кубарь



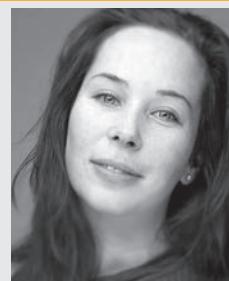
Оксана
Тараева



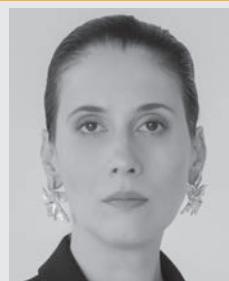
Анна
Голубева



Дарья
Миронова



Ирина
Дубкова



Екатерина
Палагина



Андрей
Кузнецов



Павел
Гладетшин



Роман
Барабанов



Алексей
Комаров



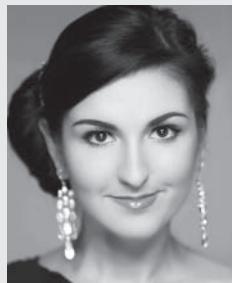
Дмитрий
Зарудный



Владимир
Рыбаулин



Анна
Борисова



Елена
Егоренкова



Дмитрий
Курносов



Ирина
Волкова



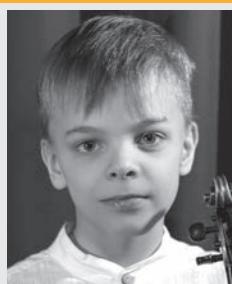
Вокальный ансамбль ДХШ «Полет»
им. Т. Е. Селищевой



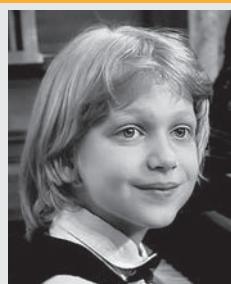
Ольга
Савинкова



Ансамбль классического танца
ДШИ им. С. Т. Рихтера



Даниил
Комиссарчук



Александр
Сибиряков

УЧАСТНИКИ ЮБИЛЕЙНОГО ПРОЕКТА



Платон
Попов



Лиза
Пакулова



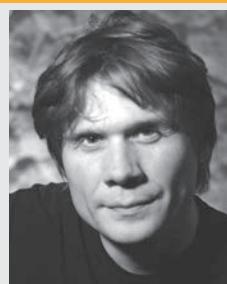
Тоня
Терёшкина



Лера
Ханжкова



Анна
Великотная



Иван
Орлов



Народный коллектив ансамбль
«БИГЭМЧИК»



Ирина
Баранова



Мария
Ванурина



Анна
Лахова



Анастасия
Шаранкова



Анна
Прокопюк



Ольга
Собкина



Антон
Бусыгин



Константин
Барков



Симфонический оркестр Липецкого
Дома Музыки



Камерный хор Липецкого Дома
Музыки



Наталья
Сосновская



Игорь
Цилин



Лиilia
Пишикова



Татьяна
Абдуллина

УЧАСТНИКИ ЮБИЛЕЙНОГО ПРОЕКТА



Эдисон
Агирре



Елена
Ревич



Лена
Семёнова



Сергей
Полтавский



Наталья
Богданова



Дарья
Рябова



Василий
Ермаков



2007 год



2026 год

Партнеры оркестра



Одним из признаков современного бизнеса должна быть его активная социальная позиция. Оказание помощи обществу, сохранение культурных и исторических ценностей, поддержка искусства лучше всего говорят об ответственности компании и о человеческих качествах ее сотрудников.

Коллектив камерного оркестра «Времена года» нашёл единомышленника в лице крупнейшей российской фирмы в области интеллектуальной собственности, ТМТ и ArtLaw – «Городисский и Партнёры» и лично её руководителя Медведева Валерия Николаевича.

Благодаря этой поддержке мы имеем возможность представлять нашим зрителям уникальные концерты, создавать музыкально-тематические программы, а также привлекать новых поклонников классической музыки.

На протяжении многих лет патентные поверенные и юристы фирмы помогают нашему коллективу в решении вопросов любой сложности, связанных с авторскими правами. Это партнерство дает нам уверенность в том, что наш коллектив и музыкальные программы будут только развиваться и привлекать все большее внимание к искусству и творчеству оркестра. Мы выражаем искреннюю благодарность юридической фирме «Городисский и Партнёры» за плодотворное сотрудничество с оркестром «Времена года».



На протяжении многих лет компания DHL Express являлась официальным логистическим партнером оркестра «Времена года», и со временем это партнерство переросло в настоящую дружбу.

Мы гордимся нашим сотрудничеством и искренне ценим то, что нашу компанию и оркестр «Времена года» объединяют стремление к вдохновению, творчеству и настоящим эмоциям. Множество наших клиентов на протяжении десятилетий могли насладиться творчеством оркестра, а наши совместные мероприятия и различные творческие, в том числе социальные инициативы, стали яркими примерами того, как искусство и бизнес могут создавать ценность вместе.

Мы благодарим весь коллектив Московского камерного оркестра «Времена года» и лично художественного руководителя и дирижера, заслуженного артиста России Владислава Булахова, за творческое партнерство и от души поздравляем с юбилеем Московского музыкального фестиваля «Ты, Моцарт, бог...»!

Произведения на Флэш-визитке

ХОРОВАЯ ПРОГРАММА

В. А. МОЦАРТ (1756–1791)

Реквием для хора, солистов и оркестра

К. 622

(версия для детского хора М. Броннера)

1. Introitus. Adagio	04:34
2. Kyrie. Allegro	02:30
3. Sequenz. Dies irae. Allegro assai	01:51
4. Tuba mirum. Andante	03:19
5. Rex tremendae. (Grave)	02:00
6. Recordare. Andante	08:46
7. Confutatis. Andante	02:19
8. Lacrimosa. (Larghetto)	03:29
9. Offertorium. Domine Jesu.	
Andante con moto	03:44
10. Hostias. Andante	03:44
11. Sanctus. Adagio	01:23
12. Benedictus. Andante	05:50
13. Agnus Dei. (Larghetto)	02:16
14. Communio. Lux aeterna.	
Adagio. Allegro	05:35
Общее время звучания	49:24

МКО «Времена года». Дирижёр В. Булахов

ШХИ «Полёт» им. Т. Селищевой

(г. Жуковский)

Руководитель Н. Филатова

Концертмейстер И. Волкова

Е. Смолина (сопрано),

О. Сидоренко (меццо-сопрано),

В. Матвеев (тенор), И. Ушумлу (бас)

Государственный музей А.С. Пушкина (live)

Звукорежиссёр: И. Холопов

© Оркестр «Времена года»

ОРКЕСТРОВАЯ ПРОГРАММА

В. А. МОЦАРТ (1756–1791)

Симфония №40 соль минор К. 550

1. Molto Allegro	08:34
2. Andante	11:29
3. Menuetto. Allegretto	05:43
4. (Finale). Allegro assai	06:56

Маленькая ночная серенада К. 525

1. Allegro	05:33
2. Romance	06:41
3. Menuetto	02:14
4. Rondo	03:54

«Sinfonia concertante» для скрипки и альта

с оркестром К. 364

1. Allegro maestoso	13:32
2. Andante	12:20
3. Preso	06:10

Дивертисмент № 1 Ре мажор К. 136

1. Allegro	04:02
2. Andante	06:27
3. Presto	02:50

Дивертисмент № 2 Си-бемоль мажор К. 137

1. Andante	05:22
2. Allegro di molto	02:12
3. Allegro assai	02:32

Дивертисмент № 3 Фа мажор К. 138

1. Allegro	05:23
2. Andante	05:57
3. Presto	02:31

Дивертисмент № 11 Ре мажор К. 251

1. Allegro molto	04:44
2. Menuetto	04:56
3. Andantino	03:22
4. Menuetto (Tema con Variazioni)	04:49
5. Rondo (Allegro assai)	05:55
6. Marcia alla francese	01:47

Общее время звучания

141:22



