

НАЧАЛО в 19.00

Телефоны для справок и заказ билетов:

+7 (495) 612-2280

+7 (495) 649-0326

+7 (926) 316-8482

МОСКОНЦЕРТ

Времена года
www.theseasons.ru

Официальный логистический партнёр
оркестра «Времена года»



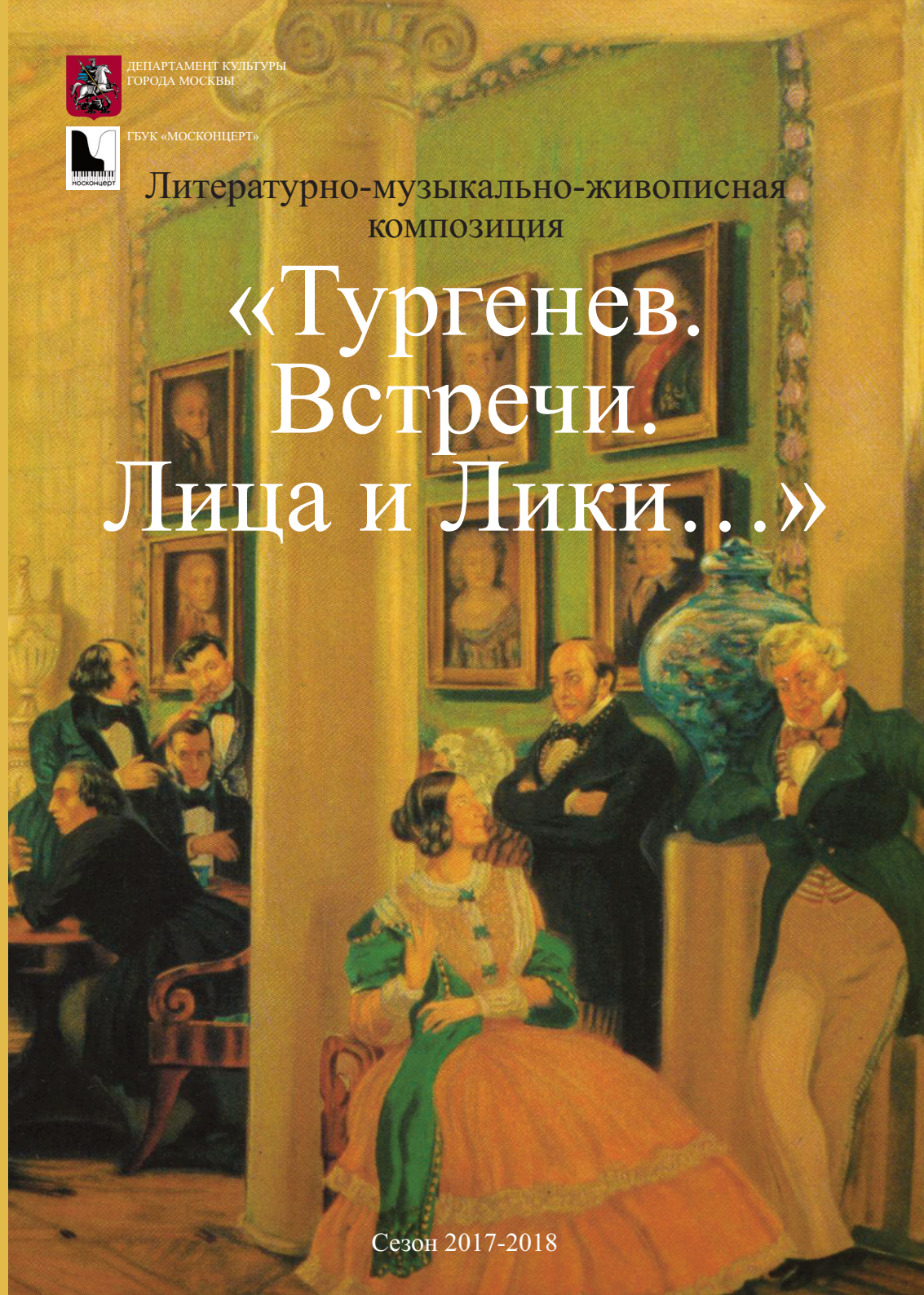
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ



ГБУК «МОСКОНЦЕРТ»

Литературно-музыкально-живописная
КОМПОЗИЦИЯ

«Тургенев. Встречи. Лица и Лики...»



Сезон 2017-2018

Вторник 29 мая

Концертный зал Москонцерта

(ул. Пушечная, д. 4, стр. 2)

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Московский камерный оркестр

«ВРЕМЕНА ГОДА»

Дирижёр – Владислав БУЛАХОВ

Художественное слово –

лауреат международных конкурсов

Наталья БОГДАНОВА (фортепиано)

Заслуженный артист России

Владислав БУЛАХОВ

Ольга СИДОРЕНКО (меццо-сопрано)

Татьяна РУБИНСКАЯ (меццо-сопрано)

Виктория НОСОВСКАЯ (сопрано)

Александр ГЛАДКОВ (баритон)

Мария КАРНАУХОВА (скрипка)

Владимир ТАЛАНОВ (скрипка)

Таисия КОРОЛЁВА (скрипка)

Ким БОГДАНОВ (альт, ударные)

Роман ШИРОКИНСКИЙ (виолончель, тромбон)

Сергей МОРОЗОВ (контрабас, гитара)

Режиссер-сценарист –

Анна ВЕЛИКОТНАЯ (Санкт-Петербург)

Мозаика встреч, переплетение судеб, литературные параллели – вот составляющие картины жизни и творчества великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

Спектакль основан на документальных материалах его жизни, а также на отрывках отдельных сочинений.

В программе:

- А. М. Абаза «Утро туманное», слова И. Тургенева для меццо-сопрано
- Э. Вальдтейфель Вальс «Конькобежцы» для струнного оркестра (пер. И. Булахова)
- В. А. Моцарт Дивертисмент №1 ре мажор К. 136
- И. С. Бах – Ш. Гуно Ave Maria для сопрано и фортепиано
- Дж. Россини Хор «Тише, тише, без болтовни...» из оперы «Севильский цирюльник»
Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник» для меццо-сопрано с оркестром
- Г. Пёрселл Хор «Эхо» из оперы «Дидона и Эней»
- Ф. Шопен Две прелюдии op. 28 №6 h-moll, №20 c-moll
- Ф. Лист Ноктюрн №3 «Грёзы любви»
- М. Глинка «Сомнение» для баритона, виолончели и фортепиано
- В. Беллини Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
- А. Даргомыжский «Я всё ещё его люблю» для меццо-сопрано и фортепиано
- М. Глинка «Я помню чудное мгновенье» для баритона и струнного оркестра (пер. И. Холопова)
- Дж. Россини «Дуэт кошек»
- Л. ван Бетховен «Ярость по поводу утерянного гроша» op. 129
- К. Сен-Санс «Пляска смерти» для скрипки и фортепиано
- А. Гурилёв «Однозвучно гремит колокольчик» для баритона, хора, гитары и фортепиано
- А. Аренский Мелодекламация «Лазурное царство», слова И. Тургенева
- И. Гильбер Песенка Мадам Артюр для сопрано и фортепиано
- П. Чайковский Дуэт Татьяны и Ольги из оперы «Евгений Онегин»
- П. Чайковский «Всё для тебя» для сопрано, фортепиано и струнного оркестра