

Музыкальный театр Владислава Булахова

Ольга РУКС

фото Анатолия
Белухина и Светланы
Михайловой-Листрем

5 октября в Доме ученических открыли новый творческий сезон – блестательным концертом Московского камерного оркестра «Времена года» под руководством заслуженного артиста России Владислава Булахова.

Саровчане соскучились по хорошей музыке, и это было видно по залу. По тому, с каким воодушевлением приветствовали музыкантов и как долго не хотели отпускать со сцены. Да и программа способствовала истинному наслаждению от музыки: в первом отделении прозвучали вальсы Штрауса, Дунаевского, Свиридова, Хачатуряна, Чайковского, во втором – танго Пьяццолла, Вильольдо, Х.М. де Люккеси.

Владислав Булахов: «У нас не хватает праздничных программ, а публика крайне заинтересована в хорошей музыке и разных аранжировках. Это новогодняя программа, и она всегда пользуется популярностью. Во-первых, народ соскучился по позитивным эмоциям, которые эта музыка рождает. А во-вторых, она настолько красива, что ее можно слушать бесконечно!»

НАША СПРАВКА

Московский камерный оркестр «Времена года» был создан в марте 1994 года Владиславом Булаховым, скрипачом, окончившим Российской академию музыки им. Гнесиных. Дирижерскому искусству Владислав учился у своего отца – профессионального дирижера. На протяжении своей двадцатилетней интенсивной музыкальной жизни коллектив зарекомендовал себя как перспективный, творческий, амбициозный, постоянно ищущий новые формы в концертном исполнительстве. С 1999 года оркестр имеет статус государственного (ГБУК «Москонцерт»). Сегодня «Времена года» – это 18-20 исполнителей, средний возраст которых около 35 лет.

По информации www.theseasons.ru

Дуб, клен, рябина...
Более 20 саженцев высадили во дворе новостроек по улице Садовая неравнодушные жители, многие из которых – работники ядерного центра. Организовали и провели работу команда поддержки изменений РФЯЦ-ВНИИЭФ, Совет молодых ученых и специалистов ядерного центра при поддержке городской администрации и управляющей компании.

Идея проекта «Саров – мой зеленый город» возникла в 2018 году. Его куратором выступил заместитель директора РФЯЦ-ВНИИЭФ по управлению персоналом Юрий Якимов.

Татьяна Заграй, ведущий специалист департамента оценки и развития персонала РФЯЦ-ВНИИЭФ: «В прошлом году на День работника атомной промышленности мы уже проводили такую акцию, тогда сотрудники

НАША СПРАВКА

Международный музыкальный фестиваль «Времена года» ведет свою историю с 2002 года. Ежегодно проходит в крупных городах России, движется из города в город, возрождая традиции гастрольных поездок по России, открывая новые имена. Автор идеи фестиваля – заслуженный артист России Владислав Булахов. Каждый год у фестиваля – своя национальная тема, музыка какой-либо страны. Сегодня фестиваль «Времена года» входит в список наиболее значимых культурных мероприятий Москвы.

По информации www.theseasons.ru

поднять несколько слоев советской русской культуры той эпохи – очень достойной, на мой взгляд, чтобы сейчас о ней вспоминать.

– И какая же музыка ляжет в основу спектакля по Хармсу?

Владислав Булахов: «Александр Мосолов, Сергей Слонимский, Матвей Блантер, Поль Марсель, Александр Цфасман, Светлана Голыбина, Елена Агабабова, фокстроты Андрея Эшпая... Нам хотелось приблизить ту эпоху и все, что с ней связано. Будет немного Моцарта, Чайковского, Вивальди».

– Аналогов вашего театра сегодня нет?

Владислав Булахов: «В том аспекте, как мы это делаем, нет. Есть музыкальные постановки, где задействованы профессиональные актеры или даже музыканты – в каких-то позировках. Но они не играют роли, не произносят реплики. Я думаю, нам просто повезло с музыкантами, вокалистами, режиссером (у нас есть замечательный режиссер из Санкт-Петербурга Анна



Великотная, которая выстраивает драматическую линию, работает с текстом). Но основной акцент в наших спектаклях – все-таки музыка».

– Я правильно понимаю, что во многом сотрудничество с молодыми современными композиторами помогает вам воплощать в жизнь такие новаторские идеи?

Владислав Булахов: «В том числе. Вы знаете, к примеру, что наш контрабасист Сергей Морозов – композитор? И сейчас он начал писать для нашего оркестра. У нас есть примерно десятка полтора-два современных авторов, с которыми мы взаимодействуем».

– Уверена, не каждый коллектив может этим похвастаться...

Владислав Булахов: «Я убежден, что современную музыку нужно любить, ценить и всячески помогать. Вся музыкальная история тому подтверждение. Пропавших композиторов прошлого играли в ту эпоху, в которой они жили. Да, кого-то понимали не сразу, даже освистывали.



Современный музыкальный язык развивается, сегодня композитор не может писать так же, как Моцарт или Чайковский в свое время. Он ищет свой язык, свое выражение в современном мире, пытается весь этот наш абсурдизм переварить. И внедряться в современный музыкальный язык трудно, требуется большое желание дирижера и музыкантов эти партии учить – ведь это все ново! А потом, опять же, как примет публика? Чтобы не перегружать, чередую в программе современные сочинения с классическими. Тогда

они видны, слышны, и, если талантливо написаны, зритель принимает этот музыкальный язык. Я многих современных авторов знаю лично, со многими дружу. И обязательно рассказываю о них на наших концертах».

– Ваш музыкальный фестиваль «Времена года» в этом году чему посвящен?

Владислав Булахов: «Португалии. Никогда не думал, насколько там серьезная музыкальная культура».

– А сколько сезонов фестиваля уже прошло?

Владислав Булахов: «Всемицдцать».

Посади дерево

Дуб, клен, рябина...
Более 20 саженцев высадили во дворе новостроек по улице Садовая неравнодушные жители, многие из которых – работники ядерного центра. Организовали и провели работу команда поддержки изменений РФЯЦ-ВНИИЭФ, Совет молодых ученых и специалистов ядерного центра при поддержке городской администрации и управляющей компании.

ядерного центра совместно с представителями администрации города высадили деревья около здания департамента социального развития. Ни одно дерево не погибло, все прижились. Сегодня мы продолжаем это хорошее дело. Инициатива озеленить двор исходила от команды поддержки изменений нашего Института. Приятно, что люди пришли сюда семьями: это самый хороший метод воспитания – собствен-

ным примером. И сегодня здесь много детей, которые помогают родителям выкопать лунку, полить деревце. Чувствуется, что все делается с любовью, не для галочки, для себя и своих детей, которым потом в этом дворе жить».

Татьяна Заграй отметила, что в ядерном центре команда поддержки изменений существует с 2016 года, и планов и новых идей у ребят много.

Михаил Одинцов, начальник группы, актив-

ный участник команды поддержки изменений РФЯЦ-ВНИИЭФ: «Я сам живу в этом доме, и мне хочется, чтобы территория вокруг была благоустроенной и зеленой. Горожанам я советую не оставаться равнодушными».

Знаю много людей, которые обеспокоены вопросами благоустройства своих дворов и общественных пространств. Надо объединяться, набирать команду единомышленников и самим

выходить с инициативой сделать город чище и красивее».

Михаил добавил, что сделана только половина дела – теперь жильцы будут следить, чтобы деревца прижились, не сохли и не ломали.

Помощь с саженцами, инвентарем и определением места, где могут быть высажены саженцы, ребятам оказала управляющая компания «КХК «ФДЖ».

Ольга Головнева